

## Slutmål for faget musik efter 6. klassetrin

Formålet med undervisningen i musik er blandt andet, at eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik, herunder synge danske sange. Sang har en central plads i undervisningen på Friskolen i Thorlund. I musikundervisningen vægtes sang højt, og to gange i ugen er der fælles morgensang for hele skolen. Derudover samles hele skolen to gange i måneden for at synge et bredt udsnit af danske, udenlandske, nutidige og historiske sange, samt nutidige og ældre salmer. Eleverne bliver også præsenteret for historierne bag udvalgte sange, og får på denne måde en forståelse for sangens tilblivelse.

Skolen har et stort sangrepertoiret og sangene synges jævnligt, så eleverne har et godt kendskab til den danske sangskat og udvalgte udenlandske sange.

Fællessangen er en samlende aktivitet og bidrager til en styrkelse af fællesskabet, hvilket ligger helt i tråd med Friskolens værdigrundlag.

Undervisningen i musik skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- Synge et bredt repertoire af nye og ældre danske sange og salmer samt sange på andre sprog, ført og fremmest engelsk, norsk og svensk. Synge med god intonation og klang samt tydelig tekstudtale.  
Deltage i vokal flerstemmighed med opmærksomhed på det musikalske udtryk.  
Deltage i fællesdansen fra forskellige kulturer. Deltage i sammenspil og kunne anvende musikinstrumenter. Være opmærksom på det musikalske udtryk i sammenspillet.
- Arrangere musik ud fra eksperimenter og drøftelser. Udføre enkel improvisation. Skabe enkelte melodier eller små musikstykker. Skabe lydforløb, med udgangspunkt i givne oplæg. Anvende krop, stemme, musikinstrumenter og andre klangkilder i skabende musikalsk arbejde.
- Lytte åbent og opmærksomt til indspillet og levende fremført musik samt udtrykke deres oplevelser i ord, billeder og bevægelse. Gøre rede for forskelligartede musikstykkers form- og udtryksforløb. Anvende elementære musikteoretiske begreber. Genkende forskellige instrumenters klang og beskrive deres virkemåde samt funktion i sammenspilsrelationer. Identificere vigtige kendetegn ved musik fra udvalgte musikhistoriske perioder og forskellige kulturkredse, først og fremmest den vesterlandske. Samtale om musikkens forskelligartede funktioner og virkninger i samfundslivet og i forhold til den enkelte.